

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Lieu de représentation

Le Club
1080 rue du Lux, suite 210
Brossard (QC) J4Y 0L1
www.leclubdix30.com

Gestionnaire

Corporation du théâtre l'Étoile
6000, boul. de Rome, suite 100
Brossard (QC) J4Y 0B6
www.theatremanuviedix30.ca

Billetterie

Heures d'affaires
De 16h à 20h30 les soirs de représentation
Tél. 450-904-2580

Contacts

Directrice Générale et Programmation

Julie Turcot
Tél. 514-938-7575
julie@tmdix30.ca

Location de Salle

Claudia Comtois
Tél. 514-938-7576
claudia@tmdix30.ca

Administration et Comptabilité

Vincent Houle
Tél. 514-938-7577
vincent@tmdix30.ca

Directeur Technique

Guillaume Pelland
Tél. 514-938-7578
guillaume@tmdix30.ca

Spécialiste Marketing

Kary-Ann Legros
Tél. 514-938-7571
kary-ann@tmdix30.ca

SALLE

Le Club est une salle de type cabaret

Dimensions de la salle

Largeur 58'. (17.7m)

Profondeur 60'. (18.3m)

Hauteur 24'. (7.3m)

Capacité

Cabaret 452 places

SCÈNE

Hauteur du plancher de la scène

2'11". (0.89m)

Cadre de scène

Largeur 32' (9.75m)

Hauteur 15'5" (4.70m)

Aire de jeu

Largeur 32' (9.75m)

Profondeur 18'6" (5.65m)

Hauteur maximale sous les ponts 15'5" (4.70m)

Dégagements

Jardin 8' (2.44m) de large X 8' (2.44m) de long

Cour Aucun

Arrière 2' (0.6m) de large X 32' (9.75m) de long

Accès du matériel à la scène

Quai de chargement 3'10" de haut

Quai niveleur hydraulique

Porte de garage 8' (2.44m) de large X 8' (2.44m)

Monte-charge 5,9" de large X 6' (1.82m) de haut

Cabine du monte-charge 7'8" (2.33m) de large X 8' (2.44m) de haut X 9' (2.74m) de profond

Praticables

4 praticables 4'x8' (1.44m x 2.88m)

Pattes 12", 24" (30cm, 60cm)

Jupes 12", 24" (30cm, 60cm)

Escaliers

1 escalier 36" de large X 12" de haut (90cm de large X 30cm de haut)

1 escalier 36" de large X 24" de haut (90cm de large X 60cm de haut)

SCÈNE

Mobilier

4 tables 30" X 72" (36cm X 1.83m)

6 chaises noires sans accoudoirs

6 lutrins avec lampes

Nacelle élévatrice

1 Genie Lift AWP 24S

Communications

1 Clear Com CLE MS702

4 packs à fil pour ceinture

4 casques avec micro

SONORISATION

Enceintes principales

10 d&b Q1

2 d&b Q-Sub (en accroche)

2 d&b B-2 (au sol)

Enceintes d'appoint

6 d&b Q7

Amplificateurs

8 d&b D12

Processeur

d&b

Périphériques

1 EQ Klarktechnik DN 360

2 Tascam CD-500B

Système FM

1 Decade FM 800

Consoles de son

2 Yamaha M7CL 48

Moniteurs

8 d&b M4

4 d&b D12

SONORISATION

Microphones

1 Shure Beta 52A
1 Shure Beta 91
8 Shure SM 58
4 Shure SM 57
4 Shure Beta 57
4 Sennheiser 604
2 Sennheiser MD 421
4 AKG 451
2 ATM 350

Microphones sans-fil

4 ULXD4
4 Shure Beta 58
4 Shure Beta 53

Boîtes directes

6 BSS AR-133
6 JDI passives

Pieds de micros

10 K&M petits pieds perches
16 K&M grands pieds perches
2 pieds atlas
3 pieds de table

ÉCLAIRAGE

ATTENTION :

Le Club possède un système d'éclairage fixe et permanent. Les modifications mineures qui pourront y être apportées seront les focus, les gélâtines et le sol. Le plan est ajouté à la fin de ce document.

Console

1 Grand MA 2 Light

Gradateurs

60 gradateurs Strand Lighting Pro Pack

Projecteurs FOH

12 Lekos ETC Source Four Zoom 15°/30° 750W. 6 au pont FOH pour un wash. 6 à la passerelle pour faire des spéciaux.

5 Chauvet SlimPAR sur le pont FOH.

1 Robert Julia Korigan 1.2K

Projecteurs au plafond. Accrochage fixe.

16 Chauvet Colorados 2 Quad Tour Zoom. Mode Tour. 12 channels.

8 Chauvet Maverick Force S Spot. 22 channels.

6 Chauvet Shocker 2. 1 channel.

16 pars ETC medium.

10 lekos ETC Source 4 750W avec barillets de lentilles de 26°.

8 lekos ETC Source 4 750W avec barillets de lentilles de 36° avec gobos.

4 barres à quatre ACL 250W

4 atomic 3000

Projecteurs disponibles au sol. 6 dimmers disponibles au sol.

8 Chauvet Colorados 2 Quad Tour Zoom. Mode Tour. 12 channels.

4 Chauvet Maverick Force S Spot. 22 channels. (nécessite un 3e univers)

6 Chauvet Rogue R2X Wash. 56 channels. (nécessite un 3e univers)

6 pars ETC

6 lekos ETC Source 4 750W avec barillets de lentilles de 26° (2x), 36° (4x), 50° (8x).

Accessoires

1 MDG Atmosphere

8 drop iris

24 porte-gobo

4 opto isolateur

12 bases individuelles

4 bases de plancher

Tuyaux de 2" 8' (2x) et 12' (2x)

24 brides de fixation

12 sacs de sable

ÉLECTRICITÉ

1 E-1016 120/208V 200A. 3 phases. Côté Jardin

1 E-1016 120/208V 200A. 3 phases. Côté Cour

VIDÉO

Projecteur

Projecteur Barco G62-W14 laser 14K. Lentille G-Series 2.90-5.50

Écran

Écran Stumpfl 9'x16'

Mélangeur

Roland V8HD

ACCROCHAGE

Ponts

3 ponts motorisés 32' de large X 1' de haut X 1' de profond. Capacité de 2000lbs (900kg) par pont

Passerelle

Passerelle FOH situé à 40' du cadre de scène

Balcon

Lisse au nez de balcon. 25lbs au pied linéaire (37kg au mètre linéaire)

Lisse au balcon latéral jardin. 25lbs au pied linéaire (37kg au mètre linéaire)

Lisse au balcon latéral cour. 25lbs au pied linéaire (37kg au mètre linéaire)

HABILLAGE

Rideau principal

2 rideaux en velours noir avec ouverture manuelle au centre. Poste de contrôle côté jardin

Rideau de fond de scène

2 rideaux en velours noir avec ouverture manuelle au centre. Poste de contrôle côté jardin

Pendrillons fixes

10 pendrillons en velours noirs de 4' de large X 22' de haut

Frises

1 frise de 32' de long X 4' de haut

3 frises de 32' de long X 1' de haut sur les ponts

PLAN DU PARTERRE

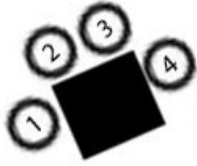


TABLE HAUTE

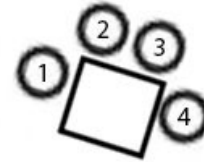
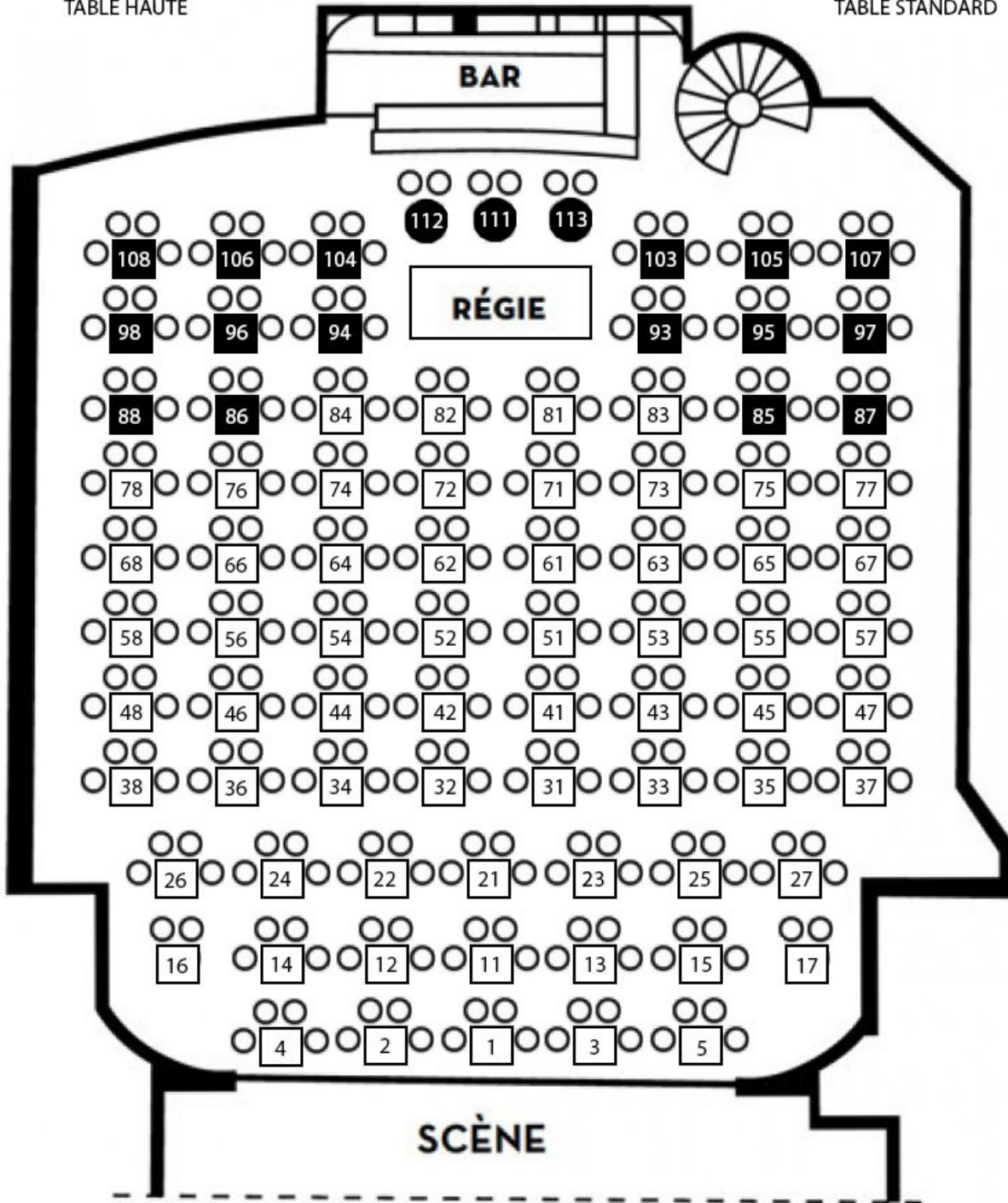
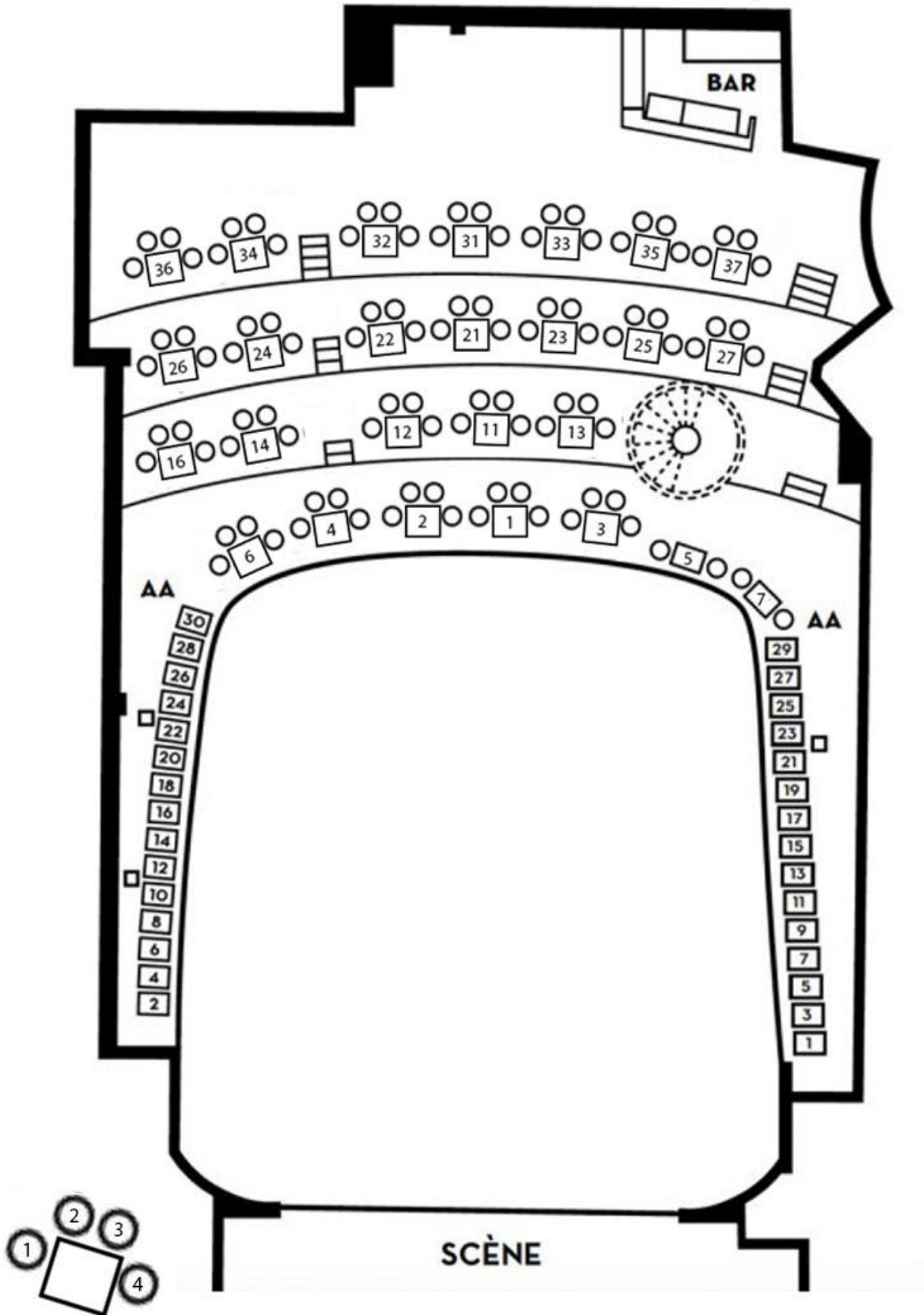


TABLE STANDARD



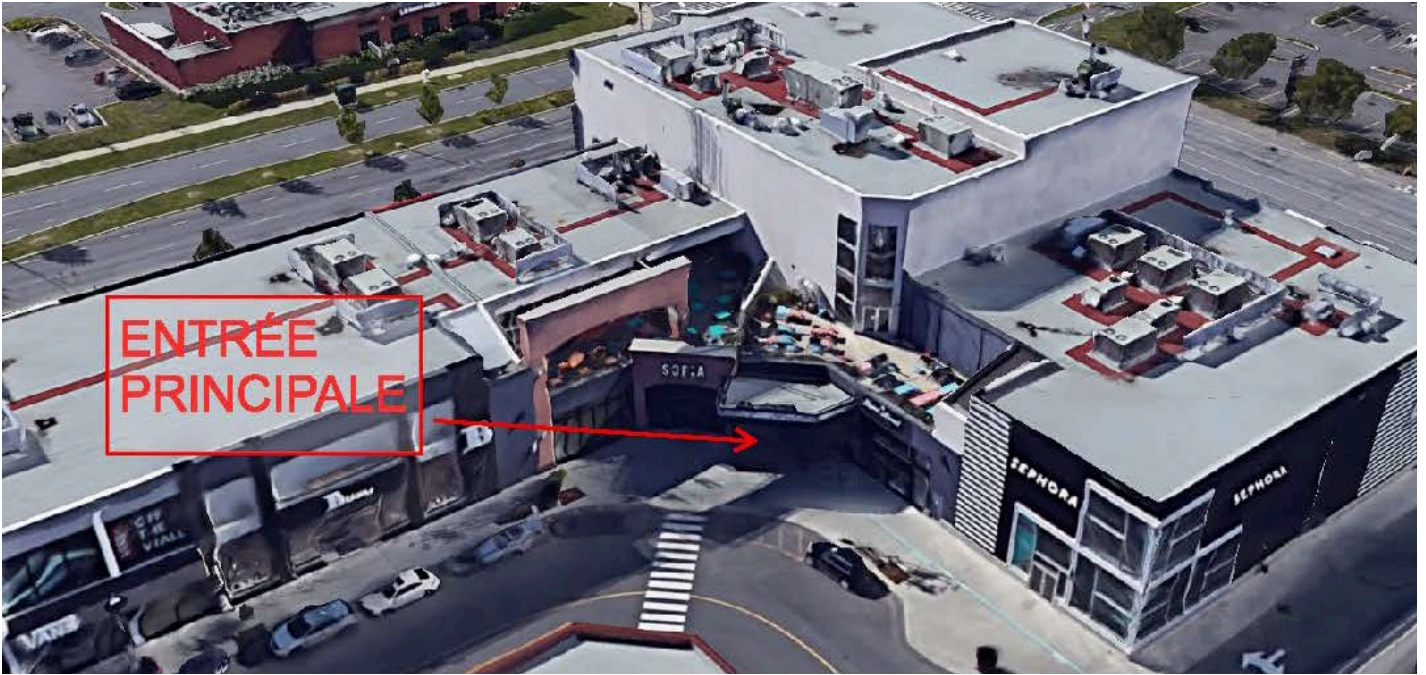
PLAN DU PARTERRE

PLAN DU BALCON



PLAN DE LA MEZZANINE

ACCÈS À LA SALLE



NOTES IMPORTANTES POUR TOUS LES SPECTACLES PRÉSENTÉS AU CLUB

Le spectacle doit être présenté avec entracte.

Capacité de 452 sièges

8 billets faveur pour le producteur (4 au parterre et 4 au balcon) 4 billets faveur pour le diffuseur

Le Club possède un système d'éclairage fixe et permanent. Les modifications mineures qui pourront y être apportées seront les focus, les gélamines et le sol. Fiche technique disponible sur www.leclubdix30.com dans la section SALLE DE SPECTACLES. Toutes locations de matériel supplémentaire seront aux frais de la production.

Le Club fournit un chef son, un chef électrique et un machiniste lorsque cela est nécessaire. Toutes demandes supplémentaires au niveau du personnel technique seront aux frais de la production.